

Nr 20/930

16 maja 2013

2,80 zł (w tym 8% VAT)

ISSN 1425-40-30



Dołącz do nas
na facebook.com

GAZETA ŚREDZKA

redakcja@gazetasredzka.pl

WWW.GAZETASREDZKA.PL

Szkoła Podstawowa nr 3

Mickiewicz w Koszutach

Nauczyciele i uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 zjechali w ubiegłym tygodniu do Koszut, by tam recytować Mickiewicza



Donata Stołowska, dzięki „aktorskiej” interpretacji fragmentu „Pana Tadeusza”, zajęła pierwsze miejsce w kategorii uczniów klas czwartych

- Przenieśmy się myślą do Soplifowa – mówiła prowadząca konkurs i całe spotkanie w dworcu Olga Malinowska – polonistka ze średzkiej „Trójki”, cytując fragment „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. Natomiast Małgorzata Krajewska - druga polonistka z prowadzących mickiewiczowskie spotkanie, na początek zadeklamowała „Inwokację”. Atmosfery dodał zaś słynny „Polo-

nez” Wojciecha Kilara z filmu „Pan Tadeusz” Andrzeja Wajdy.

W tej wspaniałej, dworskiej atmosferze rozpoczęły się konkursowe zmagania uczniów z klas czwartych, piątych i szóstych. Każdy z uczestników deklamował fragment „Pana Tadeusza”, a komisja oceniała sposób interpretacji ze szczególnym uwzględnieniem opisów przyrody.

W jury przy dworskim stoliku

zasiadły nauczycielki ze Szkoły Podstawowej nr 3: Małgorzata Jeżowska, Iwona Staszewska oraz Justyna Mazurczak.

Uczestnicy konkursu zostali podzieleni na trzy kategorie. W kategorii klas czwartych pierwsze miejsce zajęła Donata Stołowska, a wyróżniona została Julia Korcz. Najlepszą recytatorką wśród piąto-klasistów okazała się Zofia Jańczak, a wyróżnienie w tej kategorii otrzymała Kalina Zalesińska. Natomiast w kategorii uczniów klas szóstych najlepiej recytował Mickiewicza Adam Błaszczuk, a wyróżnienie otrzymała Maria Niemczal.

W przerwach pomiędzy recytacjami poszczególnych uczestników konkursu przed zgromadzoną w salonie owalnym publicznością wystąpili szkolni artyści. Kilka utworów na skrzypcach zagrała Kalina Zalesińska, a do fortepianu kilkakrotnie zasiadał Jakub Brambor.

Muzeum Ziemi Średzkiej „Dwór w Koszutach” okazało się najbardziej odpowiednim miejscem na deklamowanie przez uczniów „Pana Tadeusza”. Właśnie w takich dworach recytowało się dawniej utwory polskich wieszczów. (so)